stichting cultureel centrum aruba

retariaat :
ndellaan 2, aruba n.a.
legramadres : cucenaru
elefoon 21758

oranjestad, 19 juli 1984.

Gouverneur Johan R. Lauffer heeft in 1796 Fort Zoutman laten costrueren als een verdedigingsmiddel tegen aanvallen van de Engelsen aan de Paardenbaai. Dit fort bood veiligheid en zekerheid aan het wooncentrum aan de Paardenbaai. De toren werd gebouwd omstreeks 1868 als vuurtoren, waarbij gebruik werd gemaakt van een kerosine lamp.

Tijdens de bestuursperiode van gezaghebber L. Kwartsz werd het gebouwencomplex van Fort Zoutman en Willem III - toren in bruikleen gegeven aan de Stichting Cultureel Centrum Aruba voor onbepaalde tijd onder voorwaarde, dat het geheel zou worden gerestaureerd om er een museum in te vestigen.

Gelet op deze voorwaarde heeft het Cultureel Centrum Aruba reeds in 1964 het initiatief genomen om tot restauratie te geraken van dit complex.
In overleg met de toenmalige minister van Onderwijs en Cultuur, de heer E.O. Petronia, werd een projectdossier voor de restauratie samengesteld en ter advies aangeboden aan de Culturele Adviesraad.
Dank zij de inspanningen van de heer J.H. Beaujon, voorzitter van het Cultureel Centrum Aruba en lid van de Culturele Adviesraad, werd de restauratie een project van de Culturele Adviesraad.

De restauratie van Fort en toren werd gegund aan Bouwmaatschappij Aruba N.V., welke in 1974 met de werkzaamheden een aanvang maakte.
Weldra deden zich moeilijkheden voor bij het werk aan de toren. De vier oorspronkelijke houten vloeren in de toren werden omstreeks 1935 door de toenmalige dienst openbare werken vervangen door betonnen vloeren, waardoor de muren van de toren verzwakt waren.
Toen de aannemer in 1974 een aanvang maakte met het uitbreken van deze betonnen vloeren, begonnen de muren van de toren scheuren te vertonen, wat tot gevolg had dat de aanemer afzag van verdere werkzaamheden aan de toren.
In 1975 werden de restauratiewerkzaamheden aan Fort Zoutman beëindigd, waaraan ongeveer fls. 300.000,= werd besteed.
De restauratie van het Fort bracht dit complex tot de originele staat terug, zoals die was in 1796.

Hierna hebben verschillende deskundigen zich gebogen over de restauratie van de toren, totdat in 1980 de firma Woudenberg aanbood om de restauratiewerkzaamheden aan de toren te verrichten voor ongeveer fls. 270.000,=.
De hoge zoutgehalte in de muren van de Willem III-toren zorgde voor haast onoverkomelijke problemen m.b.t. het pleister- en schilderwerk, totdat het de aannemer Woudenberg gelukte om in samenwerking met een firma in Nederland een speciaal mortel te vinden, welke bestand bleek tegen het salpetergehalte.

De eerste toepassing van dit mortel mislukte en specialisten op dit gebied moesten naar Aruba gehaald worden om dit pleisterwerk weer helemaal over te doen. Dit werk werd eindelijk in october 1983 voltooid, en tot op de dag van heden blijkt dit pleisterwerk goed te voldoen.

../..

Tenslotte dient vermeld te worden dat de Stichting Cultureel Centrum Aruba mede in verband met het doel van de restauratie, reeds medio 1965 de Sticusa heeft benaderd voor deskundig advies inzake een in te richten Arubaans Museum.
Dank zij de medewerking van de Sticusa, werd dr. J. Schouten, stichter van twee musea in Gouda, in 1968 reeds naar Aruba gezonden teneinde van advies te dienen.
Sedertdien is de heer Schouten een paar keer op Aruba geweest, waarbij zijn adviezen steeds op hoge prijs werden gesteld.